



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Карта
ДОБЛЕСТИ

АНО «Учебно-научный центр «Цифровая профессия»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦИФРОВКЕ
МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ И СОЗДАНИЮ
ВИРТУАЛЬНЫХ СТЕНДОВ
(ДЛЯ МОДУЛЯ «МУЗЕЙ В ЦИФРЕ»)**

Москва 2026

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по оцифровке музейных экспозиций и созданию виртуальных стендов (для модуля «Музей в цифре») подготовлены в рамках проведения исследовательско-мемориальной акции «Имя в истории образовательной организации» (далее – Акция).

Целью Акции является сохранение и актуализация исторической памяти о вкладе педагогов, сотрудников и выпускников образовательных организаций в защиту Отечества через вовлечение обучающихся в исследовательскую и проектно-экспозиционную деятельность.

Задачи Акции:

- изучить историю своей образовательной организации;
- собрать информацию о выпускниках, педагогах или сотрудниках, которые внесли значительный вклад в защиту Отечества;
- оформить собранный материал в виде цифрового контента для размещения на сайте «Карта доблести России».

Обучающиеся создадут цифровые экспозиции, посвященные подвигу сотрудника или выпускника их образовательной организации, и разместят их на сайте проекта <https://карта-доблести.рф>.

Цифровая экспозиция – современный формат взаимодействия с аудиторией, позволяющий не только сохранять наследие, но и делать его актуальным, близким для зрителя.

Методические рекомендации по оцифровке музейных экспозиций и созданию виртуальных стендов (для модуля «Музей в цифре») созданы для обеспечения единообразия подготовки материалов и их размещения на интерактивной карте «Карта доблести России».

Документ включает рекомендации и инструкции по проведению исследовательской работы и подготовке по ее результатам цифровой экспозиции о герое.

В первом разделе методических рекомендаций вы найдете:

- этапы создания экспозиции;
- рекомендации по содержанию и оформлению экспозиции;
- технические требования к оцифровке экспонатов;
- чек-лист для проверки корректности структуры и содержания цифровой экспозиции.
- Второй раздел методических рекомендаций посвящен оформлению цифровой экспозиции:
 - размещение цифровой экспозиции на сайте;
 - дополнительные рекомендации.

Создание экспозиции

1. Этапы работы

1 этап. Подготовительный:

- ✓ ***Ознакомьтесь с целью и задачами Акции в Положении об Акции (размещено на сайте проекта)***
- ✓ ***Выберите номинацию***

Номинация 1: «За партой героя».

Номинация посвящена герою-выпускнику образовательной организации.

В рамках номинации можно рассказать о классе, где учился герой, парте, за которой он сидел, уголке памяти или мемориале, установленном в образовательной организации.

Номинация 2: «Педагог-герой».

Экспозиция предполагает рассказ о педагоге или сотруднике образовательной организации – участнике боевых действий.

✓ Определите цели и задачи исследовательской работы по созданию экспозиции

Цели

Совет: Формулируя цель, следует ответить на два ключевых вопроса: «Чего я достигну?» и «Как я пойму, что результат достигнут?».

Например

- обеспечение доступности музейной коллекции школы (колледжа) широкой аудитории;
- сохранение исторической памяти о герое-участнике военных действий;
- привлечение внимания к истории жизни выпускника, педагога или сотрудника школы (колледжа), которые внесли значительный вклад в защиту Отечества.

Задачи

Совет: Формулировка задач напрямую связана с ответом на вопрос: что конкретно нужно сделать для достижения поставленной цели?

Например

- выбор объектов для оцифровки;
- выбор методов для изучения архивных документов и сбора информации для исследовательской работы;
- выбор программного обеспечения для создания виртуальных стендов;
- создание контента для виртуальных стендов.

✓ **Выберите объекты для оцифровки**

Определите, какие экспонаты будут актуальны для подготовки исследовательской работы в рамках акции «Имя в истории образовательной организации»:

- наиболее ценные и значимые экспонаты для иллюстрации истории жизни и подвига героя;
- экспонаты, иллюстрирующие значение личности героя для образовательной организации;
- экспонаты, представляющие историческую и культурную ценность.

2 этап. Сбор информации

В процессе сбора информации для исследовательской работы можно использовать разнообразные ресурсы и инструменты, такие как архивы образовательных организаций, библиотеки, музеи и интернет-ресурсы (сайты, форумы).

✓ **Определите методы исследования**

- Метод сверки с печатными источниками: поиск достоверности описанного события в архивах и СМИ.
- Методы опроса: интервьюирование, анкетирование, беседа.
- Экспозиционный метод обучения: исследование музейной экспозиции.
- Полевое археологическое исследование.

✓ **Изучите доступные архивные материалы (документы, фотографии, письма, дневники и т. п.)**

Работа в школьном / городском архиве: подтверждение фактов, приказы, грамоты. Архивные документы помогают подтвердить или уточнить биографические факты (приказы о зачислении, награждениях или присвоении званий, похвальные грамоты, личные дела, списки личного состава, выписки из журналов боевых действий). Работа с архивами

формирует навыки проведения исследования и позволяет прикоснуться к подлинным свидетельствам истории человека в контексте истории страны.

✓ **Проведите интервью с педагогами, сотрудниками или выпускниками, которые могут поделиться информацией**

Встреча с родственниками героя: личные воспоминания, фото, письма, аудио- или видеointервью. Личное общение с потомками или близкими людьми позволяет собрать уникальные материалы: устные воспоминания, семейные фотографии, сохранившиеся письма, дневники, открытки, а также аудио- или видеointервью. Такие источники передают эмоциональную связь и живую память о человеке.

Интервью с героями, педагогами или одноклассниками героев помогает определить значение жизни и подвига героя для образовательной организации: история героя становится примером для патриотического воспитания подрастающего поколения. Беседы с героями или с теми, кто знал героев в повседневной жизни, раскрывают «человеческую историю»: характер, привычки, поступки, отношение к учёбе или работе.

✓ **Посетите мемориалы, музеи, памятные места, связанные с историей жизни и подвига героя**

Посещение музеев с целью изучения экспонатов и экспозиций для сбора материалов к исследовательской работе.

Посещение мемориала, значимых мест для раскрытия образа героя. Выезд на место событий или работа с виртуальными электронными ресурсами позволяет изучить географию места событий, зафиксировать координаты, нанести точки на карту, сделать фото- и видеофиксацию памятных знаков, захоронений. Это помогает восстановить хронологию и пространственную картину подвига.

- ✓ **Совершите экспедицию для фиксации и сохранения памяти о ключевых событиях, связанных с героем, через создание географического трека, съёмку рельефа и документирование состояния памятных мест на территории, где разворачивалась история.**

Практическая связь с территорией включает создание трека движения и ключевых точек события (место привала, боя, встречи, приземления, переправы), съёмку рельефа и ориентиров, а также составление отчёта о состоянии памятных мест. Такой подход превращает исследование в поисковую работу «в поле».

- ✓ **Соберите дополнительные материалы из открытых источников (библиотеки, цифровые архивы и музеи, интернет-ресурсы)**

Важно провести анализ и систематизацию полученной информации, чтобы выделить ключевые моменты и факты. Для этого следует структурировать данные в логической последовательности и определить наиболее значимые аспекты для включения в исследование. Это поможет не только организовать информацию, но и сосредоточиться на наиболее важных деталях, которые будут способствовать глубокому пониманию темы работы.

Для создания экспозиции допустимо применение одного или нескольких методов.

3 этап. Оформление экспонатов для экспозиции

На данном этапе собранные в ходе исследования материалы оформляются для наглядного представления ключевых фактов и событий из жизни героя.

2. Рекомендации по содержанию и оформлению экспозиции

Экспозиция может включать:

- **биографию героя:** основные этапы жизни и подвига героя-участника военных действий;
- **фотографии и видеоматериалы**, которые помогут лучше понять личность;
- **письма, цитаты и высказывания:** слова, которые отражают характер и жизненную позицию героя;
- **ссылки на источники:** информация о том, где были найдены материалы (ссылки и/или выходные данные материалов);
- **воспоминания** педагогов и тех, кто учился или работал вместе с героем.

Советы по оформлению экспозиции

✓ **Создайте привлекательные и информативные материалы, включающие три обязательных аспекта:**

1. Личность героя и ее связь с образовательной организацией:

- ФИО героя;
- Период обучения или работы в данной ОО;
- Кем является: выпускник / учитель / сотрудник;
- Характеристика личности (из воспоминаний, школьных характеристик, наград).

2. Исследовательская часть (подвиг / вклад):

- Описание военного подвига героя;
- География событий (место службы, сражения);
- Документальные подтверждения (сканы, архивные справки, фото, номера наград);
- Обязательно: ссылка на источник (архив, библиотека, семейный архив, интервью).

3. Мемориальная часть:

- наличие в образовательной организации уголка памяти, парты героя, мемориальной доски;
- как именно образовательная организация сегодня хранит память о герое (уроки мужества, экспозиции, встречи, посвященные герою);
- предложения по развитию экспозиции.

✓ **Убедитесь в достоверности и точности представленной информации;**

✓ **Выберите формат представления материалов экспозиции**

Для создания экспозиции:

1. выберите любые две из предложенных ниже групп;
2. выберите по одному виду работ из каждой группы.

Например, иллюстрация из группы «визуальные материалы» и текст экскурсии из группы «текстовые материалы».

Таким образом, вы получите завершённую экспозицию.

Группа 1. Визуальные материалы:

- иллюстрация / изображение карты событий;
- цифровые / анимированные фотографии;
- фотоколлаж.

При создании иллюстрации, фотографии или фотоколлажа не забывайте о сохранении исторической достоверности.

Оживление на анимированной фотографии допустимо для: дыма, огня, пара, облаков, воды, дождя, снега, развевающихся флагов, знамён, лёгкого движения взгляда (моргание, поворот глаз), улыбки.

Группа 2. Текстовые материалы:

- текст экскурсии (1–3 страницы);
- аннотация к аудиогиду / видеоматериалу (5–10 предложений).

При оформлении работы вы можете использовать готовый шаблон из предложенных или создать свой.

Откройте шаблон текста и начните свою историю:

[Шаблон_Мой_текст_1.docx](#)

[Шаблон_Мой_текст_2.docx](#)

[Шаблон_Мой_текст_3.docx](#)

Рекомендованная структура текста экскурсии

1. Вступление и цель экскурсии.

О ком идет речь в экспозиции (о выпускнике или сотруднике образовательной организации)?

Почему этот человек важен для вашей образовательной организации (какова его связь с ней)?

Какую новую информацию узнает зритель (факты о подвиге, архивные материалы)?

Почему важно сохранять память о герое (для патриотического воспитания, сохранения исторической правды и памяти о его подвиге)?

2. Основная часть.

Общая информация о герое (ФИО, годы жизни, место учёбы / работы).

Описание подвига (когда и при каких обстоятельствах совершён подвиг, какие награды вручены герою).

Архивные материалы (фотографии, письма, документы, которые удалось оцифровать).

Роль в образовательной организации (учился или работал здесь).

3. Заключение.

Значение сохранения памяти героя для образовательной организации, края, страны.

Аннотация к аудио- или видеоматериалу цифровой экспозиции

При выборе аннотации обязательно создание аудио- или видеоматериала для цифровой экспозиции.

Аннотация — это краткий обзор содержания прилагаемого к ней аудио- или видеоматериала.

Аннотация не является самостоятельным элементом цифровой экспозиции: выбор аннотации автоматически влечёт за собой выбор аудио- или видеоматериала.

Особенности составления аннотации:

Краткость: от 50 до 200 слов.

Информативность: отражает суть и ключевой объект (герой, событие, экспонат).

Группа 3. Мультимедийные материалы

- презентация;
- видеоматериал (от 3 до 5 мин, MP4, не ниже 720p);
- аудиогид (от 2 до 3 мин, MP3).

Презентация

При оформлении презентации вы можете использовать готовый шаблон из предложенных или создать свой.

Откройте шаблон презентации и начните свою историю с новой страницы:

[Шаблон Моя презентация.pptx](#)

Структура презентации

1. Титульный слайд (на титульном листе следует указать: название конкурсной работы, номинацию, образовательную организацию, ФИО авторов, ФИО педагога-наставника).
2. Основные слайды презентации.

Каждый слайд имеет заголовок, отражающий его содержание.

Слайды оформлены в едином стиле (шрифт, размер, цвет, положение элементов).

Для обеспечения высокой контрастности используйте тёмный шрифт на светлом фоне либо светлый — на тёмном. Выбирайте актуальные для концепции проекта цвета. Старайтесь избегать излишне ярких цветовых сочетаний.

Выберите 2–3 типа шрифта, предпочтительно использование рубленых шрифтов (Arial, Helvetica, Roboto, Calibri) для создания целостного восприятия презентации.

Рекомендуется представлять материалы исследовательской работы на слайдах презентации кратко, в форме тезисов, сохраняя информативность и логику изложения.

Видеоматериал

Рекомендации по созданию видеоролика

1. Подготовка:
 - определите цель видеоролика (образование, вдохновение, популяризация);
 - исследуйте жизнь и достижения героя;
 - соберите качественные материалы (интервью, архивные записи, фотографии).
2. Сценарий:
 - напишите сценарий, структурируя видео на введение, основную часть и заключение;

- включите ключевые моменты жизни героя, его достижения и уроки;
- добавьте эмоциональные элементы для вовлечения аудитории.

3. Съёмка:

- используйте качественное оборудование (камера, микрофон, свет);
- проведите тестовые съёмки для проверки сценария и техники;
- запишите интервью с героем и дополнительные материалы.

4. Монтаж:

- импортируйте отснятые материалы в видеоредактор;
- отредактируйте видео, следуя сценарию, добавьте переходы, музыку и звуковые эффекты;
- проверьте качество видео и звука.

Аудиогид по экспозиции музея

Аудиогид подразумевает создание чистого рассказа без повторов, шумов и случайных ошибок.

Структурные элементы аудиогuida

1. Введение: краткое приветствие и представление цели экскурсии.
2. Основные разделы экспозиции: обзор ключевых тем и зон.
3. Описание экспонатов: детализированная информация о каждом экспонате.
4. Исторические контексты: объяснение исторических событий и периодов.
5. Интересные факты: уникальные и малоизвестные детали.
6. Заключительные замечания: благодарность за внимание и приглашение к дальнейшему изучению.

Представьте, что вы идёте по залу, видите экспонат впервые и слышите ваш текст. Задайте себе вопросы:

- Всё ли понятно?
- Не хочется ли перемотать?
- Вызывает ли доверие голос?
- Если хотя бы на секунду возникло ощущение «скучно» или «непонятно» – поправьте.

3. Технические требования к оцифровке экспонатов экспозиции

Технические требования к оцифровке экспонатов экспозиции содержат требования к визуальным, текстовым и мультимедийным материалам.

Визуальные материалы (иллюстрация/изображение карты событий; цифровые/анимированные фотографии; фотоколлаж):

- Тип файла: JPG, PNG или PDF;
- Размер файла – не более 5 МБ;
- Живое фото (ИИ): MP4 от 1 до 10 сек.

Текстовые материалы (текст экскурсии, аннотация к аудиогиду/видеоматериалу):

- Язык: русский;
- Объём текста: аннотация: 5-10 предложений, текст экскурсии: от 1 до 3 страниц;
- Формат: PDF, MS Word;
- Рекомендованный шрифт: Times New Roman;
- Шрифт: 12–14 pt;
- Цитаты: только с указанием источника.

Мультимедийные материалы (презентация, видеоматериал, аудиогид):

- Аудиогид: MP3 продолжительностью 2–3 мин;
- Презентация: PPTX, PDF, от 5 до 10 слайдов;
- Видео: MP4 от 3 до 5 мин, разрешение не ниже 720p;
- Карта событий: JPG, PNG, до 5 МБ;
- Фото / иллюстрация: JPG, PNG до 5 МБ.

4. Чек-лист для проверки корректности структуры и содержания цифровой экспозиции

Убедитесь, что все условия подготовки экспозиции соблюдены, и отметьте нужные пункты чекбокса.

- Выбрана номинация («За партой героя» или «Педагог-герой»).
- Выбраны 2 группы из 3.
- В каждой группе выбран 1 формат материала.
- Раскрыты личность, подвиг, обозначена мемориальная часть.
- Присутствуют ссылки на использованные источники.
- Технические параметры соблюдены.
- Материал достоверен, этичен, нагляден и эстетичен.

Таким образом, ваша экспозиция соответствует ключевым параметрам:

- Полнота и всесторонность освещения темы.
- Привлекательность и информативность материалов.
- Соответствие требованиям сайта «Карта доблести России».

Оформление экспозиции в цифровом формате на сайте проекта

5. Размещение цифровой экспозиции на сайте

После завершения сбора и оформления материалов о герое (выпускнике или педагогическом работнике образовательной организации, принимавшем участие в военных действиях) команде участников предстоит выполнить следующие действия:

- заполнить карточку команды и карточку экспозиции в личном кабинете;
- прикрепить материалы экспозиции (два обязательных вида работ из трёх: графика, текст, мультимедиа);
- направить сформированную конкурсную работу на модерацию.

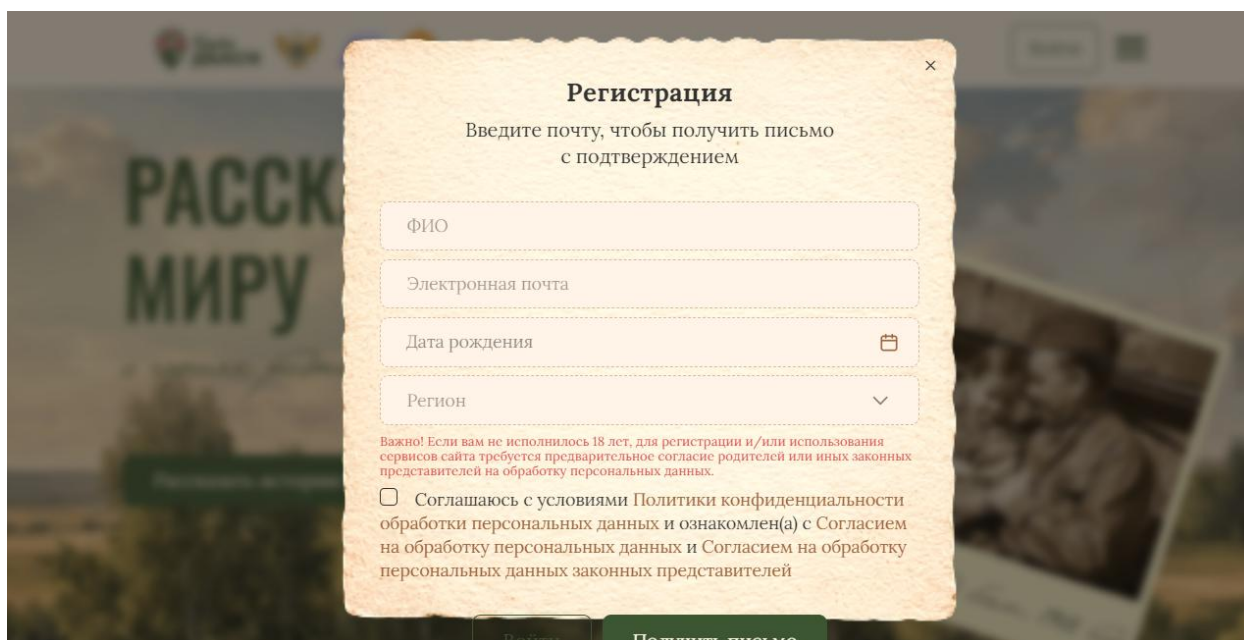
После успешного прохождения модерации цифровая экспозиция становится доступной для просмотра на сайте «Карта доблести России» и наносится на интерактивную карту проекта.

Ниже представлен алгоритм действий, регламентирующий процесс оцифровки и размещения экспозиции.

Шаг 1. Зарегистрируйтесь

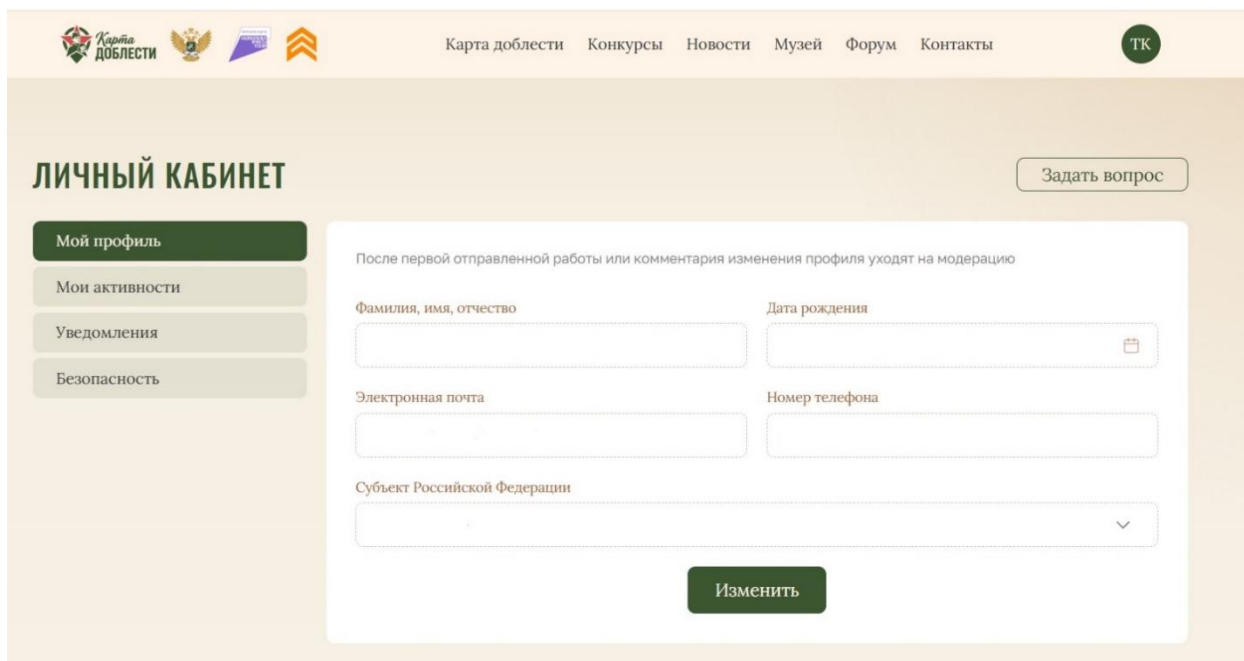
Для участия в акции «Имя в истории образовательной организации» следует создать личный кабинет на сайте «Карта доблести» <https://карта-доблести.рф>.

Зайдите на сайт «Карта доблести России» → зарегистрируйтесь, указав ФИО, адрес электронной почты, дату рождения и регион → получите логин и пароль от личного кабинета → войдите в личный кабинет.



Шаг 2. Введите данные своего профиля

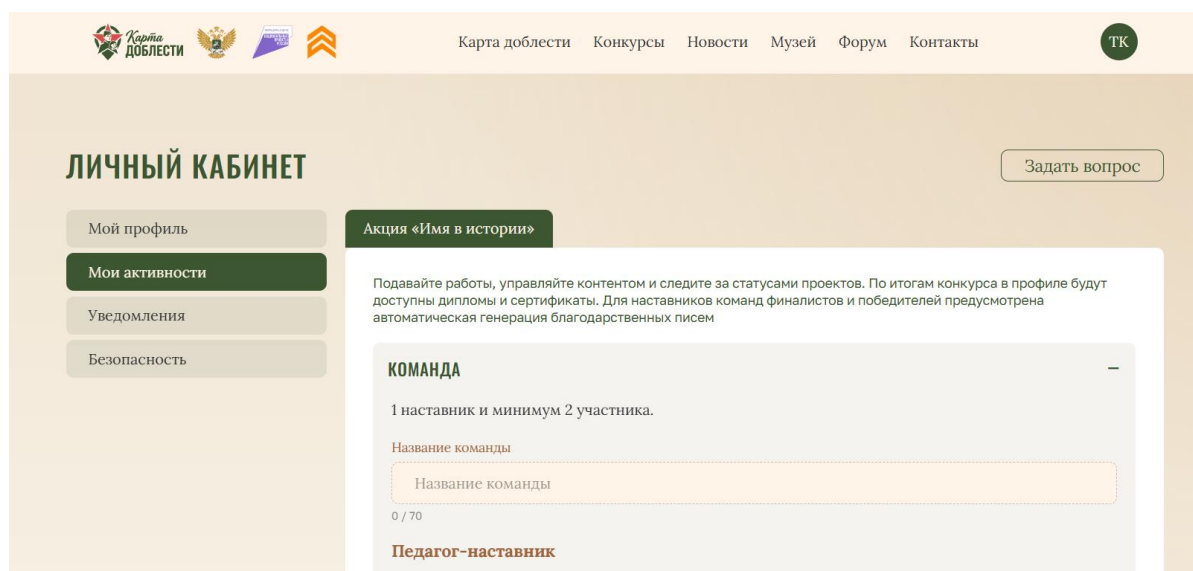
Во вкладке «Мой профиль» → укажите ФИО, дату рождения, телефон, электронную почту, субъект РФ.



Если вы допустили ошибку, то нажмите кнопку «Изменить» и внесите правки.

Шаг 3. Выберите активность

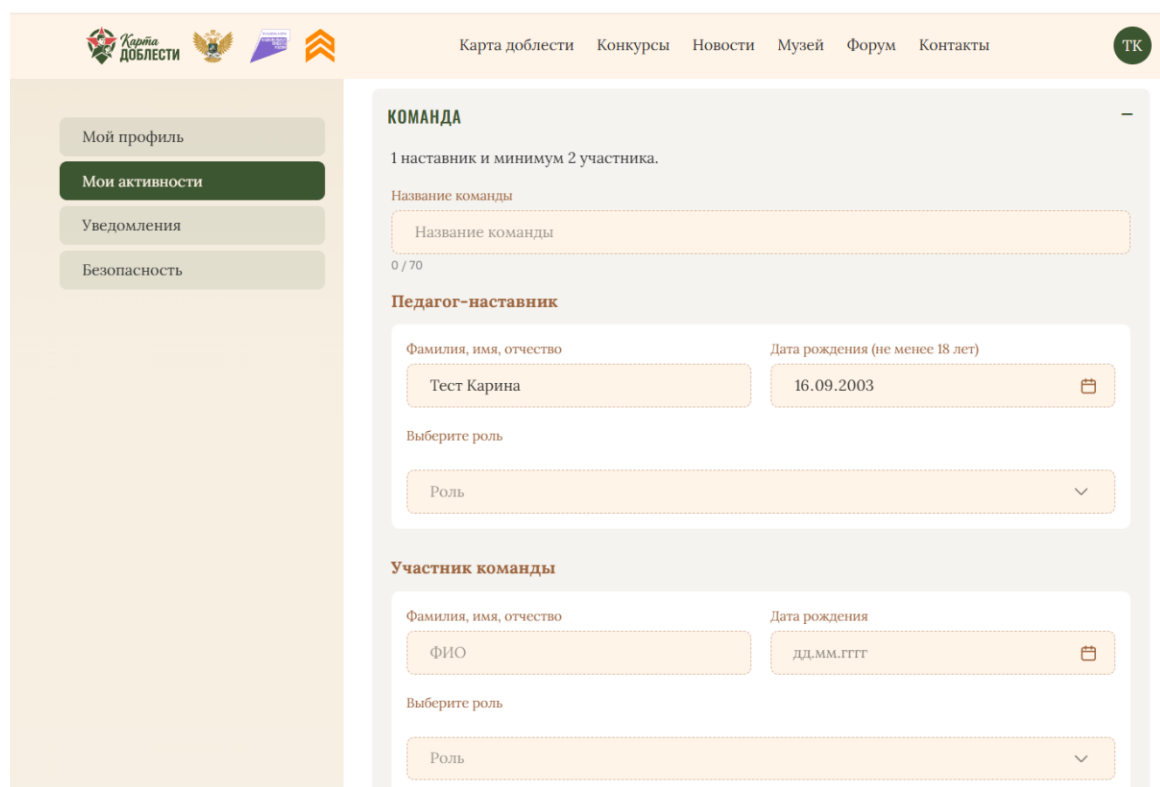
Во вкладке «Мои активности» → выберите акцию «Имя в истории».



The screenshot shows the 'Личный кабинет' (Personal Cabinet) interface. The top navigation bar includes 'Карта доблести', 'Конкурсы', 'Новости', 'Музей', 'Форум', and 'Контакты', along with a 'ТК' profile icon. The left sidebar contains 'Мой профиль', 'Мои активности' (highlighted), 'Уведомления', and 'Безопасность'. The main content area is titled 'Акция «Имя в истории»' and contains the following text: 'Подавайте работы, управляйте контентом и следите за статусами проектов. По итогам конкурса в профиле будут доступны дипломы и сертификаты. Для наставников команд финалистов и победителей предусмотрена автоматическая генерация благодарственных писем'. Below this is a 'КОМАНДА' section with a sub-header '1 наставник и минимум 2 участника.' and a 'Название команды' input field with a character count '0 / 70'. A 'Педагог-наставник' section is partially visible at the bottom.

Шаг 4. Заполните данные команды

В соответствующие поля вкладки «Команда» → внесите название команды и данные каждого участника: ФИО и даты рождения.



The screenshot shows the 'КОМАНДА' (Team) form. It includes the same navigation and sidebar as the previous screenshot. The 'КОМАНДА' section contains the text '1 наставник и минимум 2 участника.' and a 'Название команды' input field (0 / 70). Below is the 'Педагог-наставник' (Mentor) section with fields for 'Фамилия, имя, отчество' (filled with 'Тест Карина'), 'Дата рождения (не менее 18 лет)' (filled with '16.09.2003'), and a 'Выберите роль' dropdown menu. The 'Участник команды' (Team member) section has fields for 'Фамилия, имя, отчество' (labeled 'ФИО'), 'Дата рождения' (labeled 'ДД.ММ.ГГГГ'), and a 'Выберите роль' dropdown menu.

Укажите свой статус в образовательной организации в строке «роль».

The screenshot shows the 'КОМАНДА' (Team) form. At the top, there is a navigation bar with logos for 'Карта ДОбЛЕСТИ', the Russian coat of arms, and other icons, along with menu items: 'Карта доблести', 'Конкурсы', 'Новости', 'Музей', 'Форум', 'Контакты', and a 'TK' button. A left sidebar contains 'Мой профиль', 'Мои активности' (highlighted), 'Уведомления', and 'Безопасность'. The main form area is titled 'КОМАНДА' and includes a sub-header '1 наставник и минимум 2 участника.' Below this is a text input field for 'Название команды' with a character count '0 / 70'. The 'Педагог-наставник' section contains two input fields: 'Фамилия, имя, отчество' (filled with 'Тест Карина') and 'Дата рождения (не менее 18 лет)' (filled with '16.09.2003'). A dropdown menu for 'Выберите роль' is open, showing options: 'Педагог (школа / СПО)', 'Педагог (дообразование)', 'Руководитель музея (школа / СПО)', and 'Руководитель юнармейских отрядов/поисковых групп'.

The screenshot shows the 'Участник команды' (Team member) form. It features the same top navigation bar and left sidebar as the previous form. The main form area is titled 'Участник команды' and includes two input fields: 'Фамилия, имя, отчество' (placeholder 'ФИО') and 'Дата рождения' (placeholder 'дд.мм.гггг'). A dropdown menu for 'Выберите роль' is open, showing options: 'Ученик школы (5-11 класс)', 'Студент СПО', and 'Обучающийся (дообразование)'.

Дополнительных участников можно добавить с помощью кнопки «Добавить участника» (число участников – от трех человек, включая педагога-наставника).

The screenshot shows a web interface for adding a team member. On the left is a sidebar with navigation buttons: 'Мой профиль', 'Мои активности' (highlighted), 'Уведомления', and 'Безопасность'. The main content area is titled 'Выберите роль' and contains a dropdown menu labeled 'Роль'. Below this is a section 'Участник команды' with two input fields: 'Фамилия, имя, отчество' (with a placeholder 'ФИО') and 'Дата рождения' (with a placeholder 'дд.мм.гггг' and a calendar icon). Another 'Выберите роль' dropdown is present. At the bottom, a red-bordered button with a person icon and the text 'Добавить участника команды' is highlighted.

Пролитайте курсором страницу ниже и перейдите к «Экспозиции».

Шаг 5. Во вкладке «Экспозиция» заполните информацию о конкурсной работе

The screenshot shows the 'ЭКСПОЗИЦИЯ' form. The top navigation bar includes 'Карта доблести', 'Конкурсы', 'Новости', 'Музей', 'Форум', 'Контакты', and a 'ТК' button. The sidebar is identical to the previous screenshot. The main form is titled 'ЭКСПОЗИЦИЯ' and has a subtitle 'Командная цифровая экспозиция о герое образовательной организации'. It contains several input fields: 'Номинация' (dropdown 'Выберите номинацию'), 'Название конкурсной работы' (text input 'Название конкурсной работы' with a character count '0/70'), 'Субъект Российской Федерации' (dropdown 'Самарская область'), 'Муниципальное образование' (dropdown 'Начните вводить муниципалитет'), 'Населённый пункт' (text input 'Населенный пункт'), and 'Образовательная организация (кратко)' (text input 'Образовательная организация'). At the bottom, there are two large input areas: 'Обложка (не более 5 МБ)' with a file upload icon and instructions 'Кликните или перетащите сюда файл PNG / JPG, до 5 МБ' and 'Или выберите из предложенных'; and 'Описание (до 700 символов)' with a character count '0/700'.

→ выберите одну из предложенных номинаций («За партой героя» или «Педагог-герой»)

ЭКСПОЗИЦИЯ

Командная цифровая экспозиция о герое образовательной организации

Номинация

Выберите номинацию ^

За партой героя

Педагог-герой

Название конкурсной работы

Название конкурсной работы

0/70

Муниципальное образование

Начните вводить муниципалитет v

📌 За партой героя

Экспозиция, посвящённая образовательной организации, в которой учился герой-участник военных действий: классу, кабинету, парте, за которой он сидел, мемориалам и памятным уголкам на территории образовательной организации.

📌 Педагог-герой

Экспозиция, посвящённая педагогу или сотруднику образовательной организации – участнику военных действий.

→ заполните информацию в соответствующих строках:

- Название конкурсной работы
- Субъект Российской Федерации
- Муниципальное образование
- Населённый пункт
- Образовательная организация (кратко)

→ загрузите обложку проекта (JPG/PNG, до 5 МБ)

Обложка проекта – это изображение, которое станет «лицом» вашей конкурсной работы на интерактивной карте.

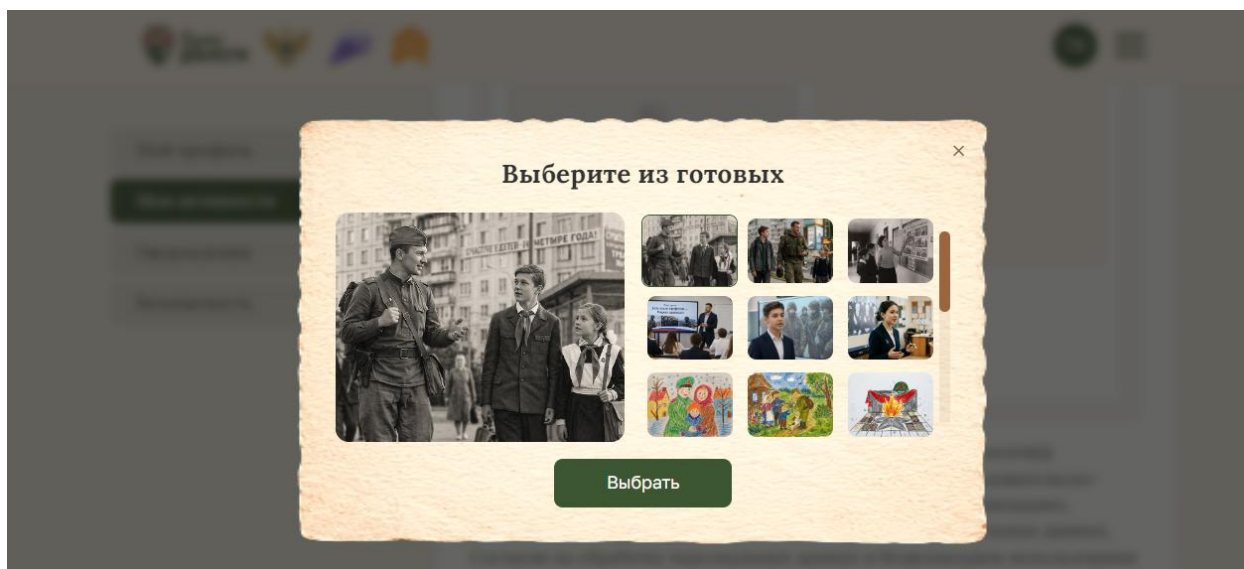
Обложка должна быть в хорошем качестве и отражать концепцию проекта.

Доступно два варианта:

- загрузить собственное изображение (например, фотографию героя, образовательной организации, иллюстрацию или символ проекта);

Рекомендуемый формат: .jpg или .png, не более 5 МБ

- выбрать один из предложенных шаблонов, если нет возможности добавить подходящую фотографию или рисунок.



→ добавьте небольшое описание цифровой экспозиции (до 700 знаков) — именно его увидят пользователи на интерактивной карте

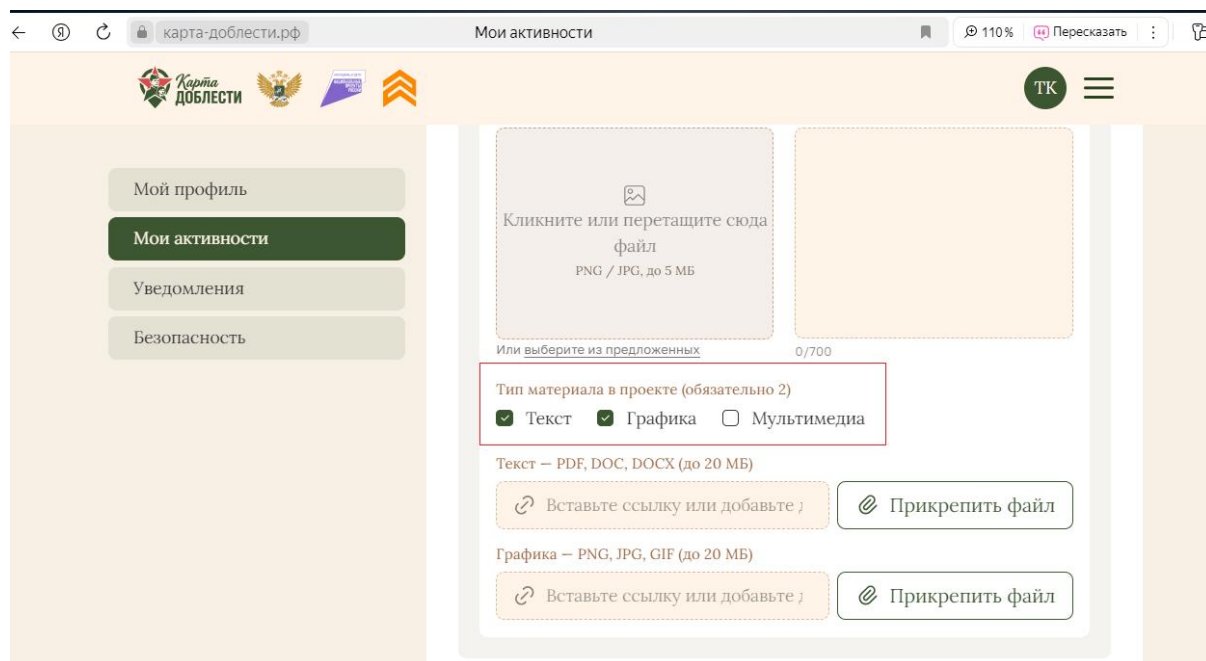
Расскажите:

- о ком ваша история
- почему она важна
- чем привлечет тех, кто её откроет

Избегайте сложных формулировок. Пишите просто, понятно и искренне.

Шаг 6. Выберите две группы из трех

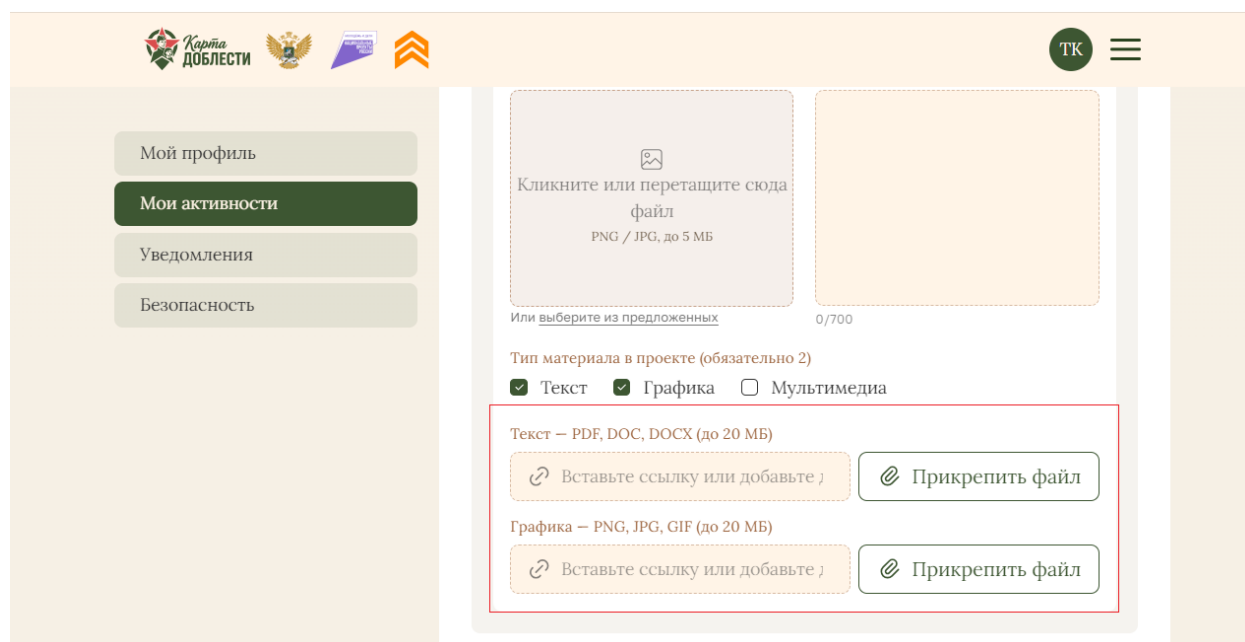
→ поставьте галочки напротив тех видов работ, которые вы включили в экспозицию (две группы из предложенных).



Шаг 7. Прикрепите материалы

→ Загрузите файлы напрямую или прикрепите ссылки — например, на видео или презентацию.

Напоминаем, что каждая группа включает один вид работ.



Обратите внимание

Общий объём всех файлов — не более 20 МБ, если какой-то файл превышает лимит, используйте ссылку на облачное хранилище (например, Яндекс.Диск или Google Drive) с доступом к просмотру.

Шаг 8. Подтвердите условия

→ Поставьте галочку в чекбоксах о согласии с условиями участия в акции (за несовершеннолетних согласие заполняет родитель).

Карта доблести Конкурсы Новости Музей Форум Контакты МС

Мой профиль
Мои активности
Уведомления
Безопасность

Я совершеннолетний участник подтверждаю, что ознакомлен(а) и согласен(на) с условиями участия во Всероссийской исследовательско-мемориальной акции «Имя в истории образовательной организации», включая Политику конфиденциальности обработки персональных данных, Согласие на обработку персональных данных и безвозмездное использование предоставленных фотографий и видеозаписей, а также подтверждаю, что получил(а) согласие всех иных лиц, изображенных на фотографиях/видеоматериалах, подаваемых в рамках участия в Конкурсе. С текстами [Положения о Всероссийской исследовательско-мемориальной акции «Имя в истории образовательной организации»](#), [Политики конфиденциальности обработки персональных данных](#) и [Согласия на обработку персональных данных](#) ознакомлен(а).

Я, родитель/законный представитель несовершеннолетнего участника, подтверждаю, что ознакомлен(а) и согласен(на) с условиями участия во Всероссийской исследовательско-мемориальной акции «Имя в истории образовательной организации», включая Политику конфиденциальности обработки персональных данных, Согласие на обработку персональных данных, Согласия Пользователя и даю согласие на участие своего несовершеннолетнего ребёнка в качестве участника, обработку его персональных данных и безвозмездное использование предоставленных фотографий и видеозаписей в соответствии с Политикой конфиденциальности обработки персональных данных и Согласием на обработку персональных данных. Подтверждаю, что получил(а) согласие всех иных лиц, изображенных на фотографиях/видеоматериалах, подаваемых в рамках участия в Конкурсе. С текстами [Положения о Всероссийской исследовательско-мемориальной акции «Имя в истории образовательной организации»](#), [Политики конфиденциальности обработки персональных данных](#), [Согласия на обработку персональных данных](#) и [Согласия Пользователя](#) ознакомлен(а).

Сохранить черновик Отправить на модерацию

Шаг 9. Проверьте и отправьте

Проверьте корректность заполнения вкладок «Команда» и «Экспозиция» → нажмите «Отправить на модерацию» (или «Сохранить черновик» и отправить работу позже).

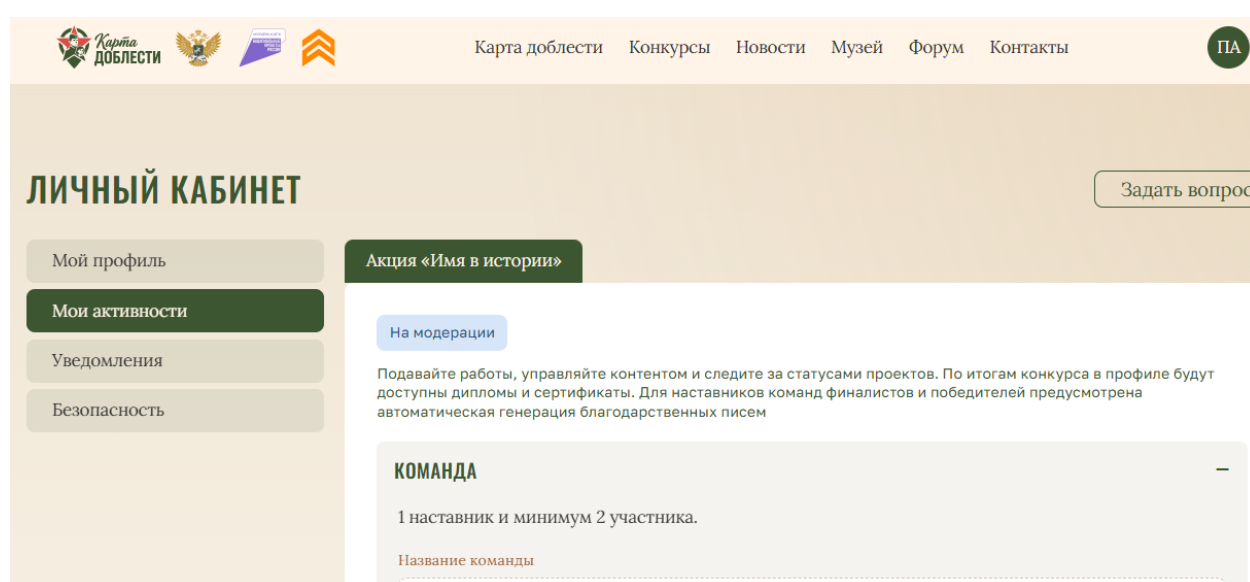
Обратите внимание:

Редактировать данные можно только до прохождения модерации. После публикации работы изменения будут недоступны.

Шаг 10. Отслеживайте статус

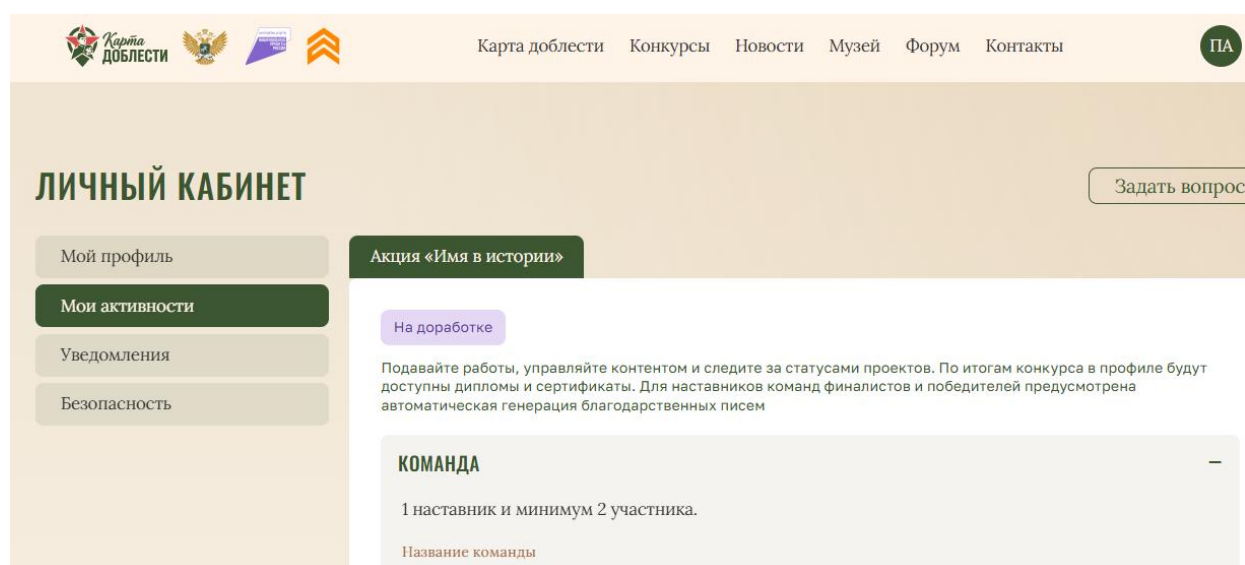
Во вкладке «Уведомления» → отслеживайте статус своей работы:

- после отправки работа поступит на модерацию



The screenshot shows the 'Личный кабинет' (Personal Cabinet) interface. At the top, there are logos for 'Карта Доблести', the Russian coat of arms, and other symbols, along with navigation links: 'Карта доблести', 'Конкурсы', 'Новости', 'Музей', 'Форум', 'Контакты', and a 'ПА' button. The main heading is 'ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ' with a 'Задать вопрос' button. A sidebar on the left contains 'Мой профиль', 'Мои активности' (highlighted), 'Уведомления', and 'Безопасность'. The main content area is titled 'Акция «Имя в истории»' and shows a status of 'На модерации' (Under moderation). Below this, there is a text block: 'Подавайте работы, управляйте контентом и следите за статусами проектов. По итогам конкурса в профиле будут доступны дипломы и сертификаты. Для наставников команд финалистов и победителей предусмотрена автоматическая генерация благодарственных писем'. A 'КОМАНДА' section indicates '1 наставник и минимум 2 участника' and has a text input field for 'Название команды'.

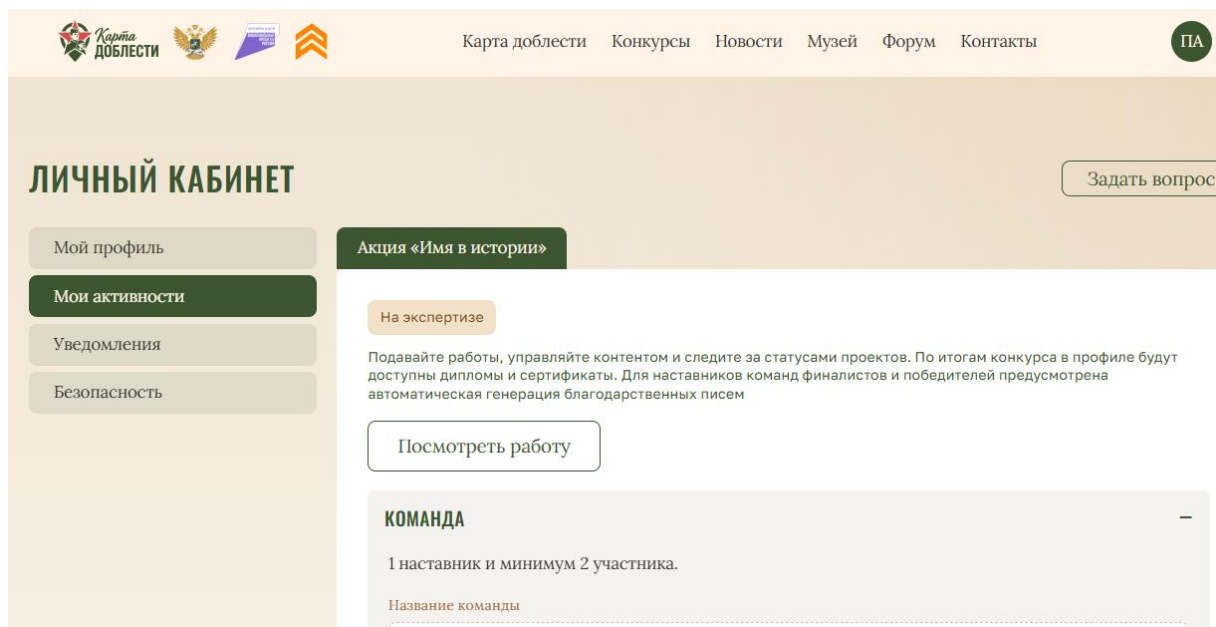
В случае несоответствия требованиям конкурса работа будет возвращена на доработку с перечнем замечаний. Внесите исправления и повторно отправьте на модерацию.



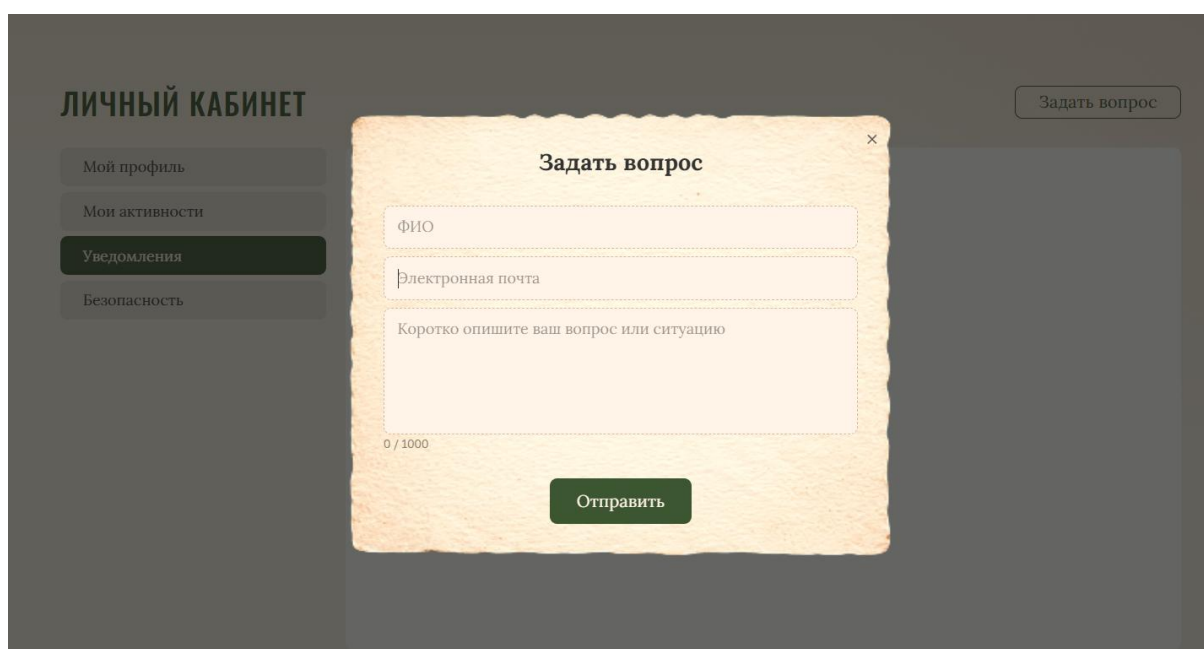
This screenshot is identical to the one above, showing the 'Личный кабинет' interface. However, the status of the work is now 'На доработке' (Under revision), indicating that the work did not meet the competition requirements and has been returned for revision with comments.

Обратите внимание на то, что статус работы изменится

- после успешной модерации работа размещается на интерактивной карте, получает статус «На экспертизе» и передаётся на оценку жюри.



Кнопка «Задать вопрос» предназначена для отправки ваших обращений.



Во вкладке «Безопасность» вы можете сменить пароль вашего личного кабинета при необходимости.

Обратите внимание на требования к паролю.

Карта доблести Конкурсы Новости Музей Форум Контакты ТК

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

Задать вопрос

Мой профиль
Мои активности
Уведомления
Безопасность

Смена пароля

Придумайте новый пароль. После сохранения вы останетесь в системе

Текущий пароль

Новый пароль

Повторить пароль

Сохранить пароль

Требования к паролю

- ✓ Не менее 8 символов
- ✓ Хотя бы одна заглавная буква (A-Z)
- ✓ Хотя бы одна цифра (0-9)
- ✓ Хотя бы один спецсимвол (!@#%\$)

6. Дополнительные рекомендации

- ✓ Вовлекайте в работу педагогов и других специалистов, которые могут помочь в сборе и анализе информации.
- ✓ Используйте современные технологии и инструменты для создания цифровых экспозиций.
- ✓ Проявляйте творческий подход и индивидуальность при оформлении цифровой экспозиции.